

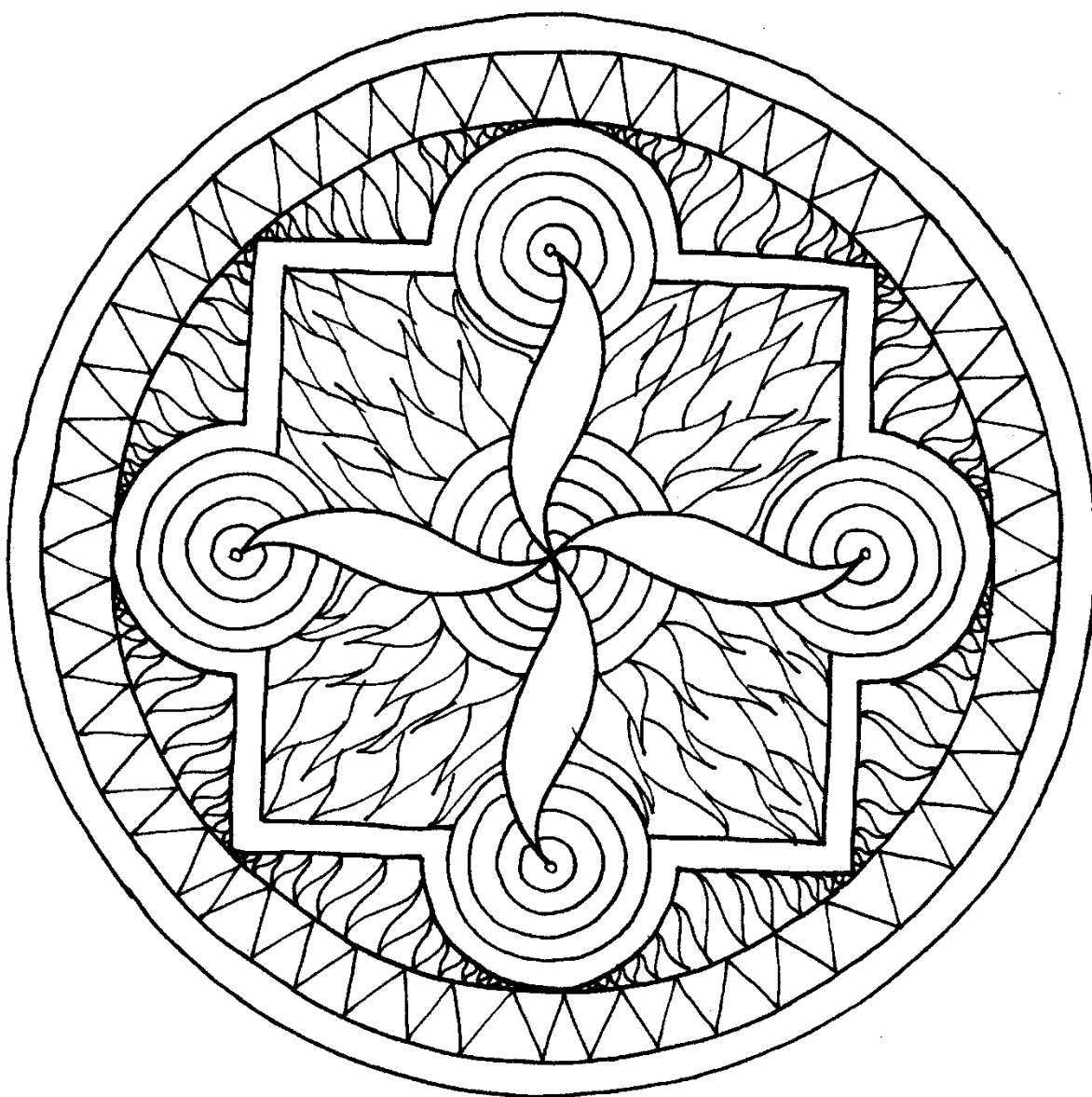
POSTNÍ MANDALA

MANDALA = zobrazení kruhu. Slovo samotné pochází ze staroindického jazyka a znamená **kruh**. V buddhistické tradici byla používána jako meditační znak. S myšlenkou mandaly se ale setkáváme ve všech kulturách po celém světě, ať už v podobě okenní rozety v gotických chrámech, starobylého plánu města, půdorysu kláštera nebo kultovních míst rozličných kultur. Mandala může být vzor, struktura, motiv, symbol, vždy má ale podobu kruhu, v němž je všechno soustředěno kolem středu.

Letošní mandaly jsou ve znamení **OHŇĚ A VODY**. Jsou to dva symboly Velikonoční noci, ke kterým budeme po celou postní dobu směřovat.

Oheň se zapaluje před vchodem do kostela. Od něho pak velikonoční svíce, paškál. Tuto svíci nese jáhen nebo kněz do úplně tmavého kostela. A od této svíce, která je znamením vzkříšeného Krista, si zapálíme my všichni, kteří jsme se v kostele shromáždili, své vlastní svíčky. Skrze Ježíše Krista chce dát Bůh vzkříšení a život i nám.

Voda je pro náš život nezbytná. Potřebujeme ji nejen k pití, ale také když se chceme osvěžit a umýt. O každé velikonoční noci se voda slavnostně žehná. Tím si připomínáme svůj vlastní křest.



Vždycky, když se ti povede v postní době nad sebou vyhrát, někoho potěšit, a přiblížit se tak k Velikonocům, tak si kousek mandaly vybarvi...